

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد  
الكلية : التربية للبنات  
القسم : اللغة العربية  
المرحلة : الثالث  
اسم المحاضر الثلاثي : حميدة صالح مهدي  
اللقب العلمي : استاذة  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : بغداد / الجادرية

## جدول الدروس الاسبوعي

أ. د. حميدة صالح مهدي					الاسم
					البريد الالكتروني
أدب اندلسي					اسم المادة
					مقرر الفصل
دراسة الادب الاندلسي موضوعات وخصائصه الفنية وابرز شعرائه وكتابه					اهداف المادة
الادب في عصر الامارة والخلافة / في عصر الطوائف والمرابطين في عصر الموحدين وبنو الاحمر / أبرز الاتجاهات / بين التاثر والتاثير					التفاصيل الاساسية للمادة
الادب الاندلسي / د. منجد مصطفى بهجت					الكتب المنهجية
ملاجم الشعر الاندلسي / الشعر الاندلسي / الذخيرة / نفع الطيب					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%٥٠		%١٠		%٢٥	
مثلاً %٤٠	-	مثلاً %١٠	مثلاً %١٥	مثلاً %٣	
					معلومات اضافية



الجامعة :  
الكلية :  
اسم القسم :  
المرحلة :  
اسم المحاضر الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل :

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		مقدمة تاريخية وجغرافية عن الاندلس		
٢		عناصر المجتمع الاندلسي		
٣		الادب في عصر الامارة والخلافة		
٤		ابن عبدربه		
٥		النثر في عصر الامارة والخلافة		
٦		الادب في عصر الطوائف والمرابطين		
٧		ابن زيدون		
٨		المعتمد بن عباد		
٩		ابن حزم		
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
<b>عطلة نصف السنة</b>				
١٧		الادب في عصر الموحدين		
١٨		الادب في عصر بني الاحمر		
١٩		شعر الطبيعة (ابن خفاجة)		
٢٠		شعر رثاء المدن (ابن لاجار)		
٢١		شعر الغربة والختيت (ابن دراج)		
٢٢		شعر حي بن يقظان		
٢٣				
٢٤				
٢٥				
٢٦				
٢٧				
٢٨				
٢٩				
٣٠				
٣١				
٣٢				



## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Hamidah Salih Mahdi				
<b>E_mail</b>	Type your mail as <a href="mailto:example mail@yahoo.com">example mail@yahoo.com</a>				
<b>Title</b>	Andalusian literature				
<b>Course Coordinator</b>	Type here the name of course coordinator				
<b>Course Objective</b>	Study of literature Andalusian themes and characteristics of art and the most prominent poets and his book				
<b>Course Description</b>	Literature in the Age of the emirate and caliphate / communities in the era of the Almoravids and the Almohads in the era of the red and brown / highlighted trends / impact and emotion, between				
<b>Textbook</b>	Andalusian literature / d. Upholstered Mustafa Bahgat				
<b>References</b>	Mlamj hair Andalusian / Andalusian poetry / ammunition / Nfh good				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
<b>General Notes</b>	Type here general notes regarding the course				



University:  
College:  
Department:  
Stage:  
Lecturer name:  
Academic Status:  
Qualification:  
Place of work:

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Introduction and historical geography of Andalusia		
2		Andalusian elements of society		
3		Literature in the Age of the emirate and caliphate		
4		Ibn Abed Rabbo		
5		Asr alamarh in prose and succession		
6		Literature in the age groups and stationed		
7		Ibn Zaidoun		
8		Approved Ibn Abbad		
9		Ibn Hazm		
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
<b>Half-year Break</b>				
17		Literature in the era of combined		
18		Literature in the age of the Bani Al Ahmar		
19		Nature poetry (Ibn Khafaja)		
20		Felt pity cities (Ibn Labar)		
21		Felt alienation and Alkhti (Ibn Daraj)		
22		Felt of Hay Bin Yaqthan		
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: